



DIREZIONE DIDATTICA STATALE

1 CIRCOLO « E. SOLVAY »

Via E. Solvay, 31 - 57013 ROSIGNANO SOLVAY (LI)

Tel.: 0586 764609 - Fax: 0586 769140

E-mail : segreteriaernestosolvay@virgilio.it - segreteria.1circolo@virgilio.it

Posta elettronica certificata : liee091007@pec.istruzione.it

E-mail Dirigente: dirigente@dd1solvay.gov.it

Sito web: www.dd1solvay.gov.it

Codice fiscale: 80009900491

Idea Progettuale 999 caratteri

Lo Storytelling è il tappeto narrativo del percorso didattico, in cui costruzioni di manufatti o elaborati multimed. degli allievi sono l'obiettivo didattico, l'esito di trasposizioni del linguaggio verbale ascoltato o letto dal bambino, in nuove sintesi espressive e comunicative. Il linguaggio iconico, grafico-pittorico, in 2D e 3D, nei tre-sei anni traspone significati verbali in sintesi sensoriali, percettive, simboliche. La ricostruzione in libro digitale in seconda, il racconto animato con Scratch in terza, rielabora i significati in modalità digitale o li ordina in coding. In quarta, quinta, con la robotica si esplora la dimensione geografico-spaziale del racconto; sceneggiatura, role-playing, videomontaggio completano l'esplorazione creativa per la padronanza di nuovi codici. L'agire creativo parte sempre dal narrato, cerca ideazione di personaggi, costruzione di situazioni, ipotesi e valutazioni di fattibilità, seleziona materiali, strumenti, modalità di progetto, controlla i processi di making, valida il prodotto rispetto all'idea di partenza, valuta funzionalità ed estetica del risultato, condivide nella comunità scolastica.

Design competenze 994

Lavoriamo sulla verticalizzazione in learning by doing del curricolo da infanzia a primaria, sulla trasversalità delle competenze, sul Mastery learning e la multidisciplinarietà. L'atelier a bassa specificità/alta flessibilità scelto consente all'allievo di affrancarsi dalla dimensione apprenditiva statica, centrata sul mezzo tecnico agito nel chiuso dell'aula-classe, per frequentare una laboratorialità multiversa. Vogliamo allievi immersi in ambienti in cui stimoli sensoriali e ideativi confluiscano in sintesi di suoni, gestualità, linguaggi corporei, abilità figurative e plastiche, di verbalizzazione della ricostruzione dell'appreso, di programmazione di sequenze, di problem posing/solving, con i saperi proposti in *scaffolding*. I dispositivi scelti concretizzano lo stimolo alla ricerca, traducendolo in risultati di progetto. Il *need for competence*, i processi cognitivi selettivi di confronto/ combinazione/ convergenza/ divergenza, le abilità procedurali si affinano, è potenziato il carattere di riflessività del pensiero e del positivo feed-back dell'agire rispetto a ipotesi, criteri stabiliti, o libera immaginazione.

Progettazione Integrata 993

La progett. Integrata è naturale penetrazione propositiva della ns scuola nel Territorio con soggetti privati, associazioni cooperative e imprese, che gestiscono l'off. formativa Comunale e Provinciale. nostri partner storici: "Microstorie" per l'Archivio storico: lo storytelling è qui veicolo di conoscenza del tessuto socio-economico della nostra realtà, di analisi demo-etno-antropologica, di metodologia di ricerca attraverso l'osservazione partecipante e la memoria per raccontarne, in dimensione contemporanea e storico-evolutiva, le peculiarità socio-culturali. EALP, Agenzia Energetica di Provincia Livorno e Museo di St. Naturale a Rosignano, per la ed. a sostenibilità ambientale, Ass. Bacchelli per la Ed. musicale con strumenti, per Ed. finanziaria e all'imprenditorialità GdFinanza e

Banca del Lavoro, tutti partner di percorsi che convergerebbero in Atelier. Nel making vorremmo veicolare anche l'ed. alla iniziativa sul come i manufatti possano divenire possibili oggetti di start-up: l'immaginazione infantile approda naturalmente alla concretezza del fare che innova, rendendo l'allievo realizzatore attivo di proprie idee.

Coerenza PTOF 996

PNSD DM 851/15 è il fulcro del PdM del PTOF ne è la dimensione strategica più consistente. Partecipiamo al Programma Futuro e abbiamo classi 2.0. La formazione su robotica e coding è partita quest'anno con S. Sup. Sant'Anna Pisa, Digital champion. Per noi digitalizzazione della didattica dovrebbe alleggerirsi, rendersi trasparente e capillare rispetto alla trasmissione dei contenuti, permeare la metodologia e la ricerca curricolare e di progetto, sì da perdere ogni accezione di "didattica speciale". Peer learning e peer-review, classi aperte, parallele o in verticale, sono snodi didattico- metodologici per noi irrinunciabili; nel coding troviamo un ulteriore potenziamento dei processi cognitivi di pianificazione, programmazione, verifica, correzione, revisione, validazione, trasversali alla area scientifica e linguistica. Il drop out del RAV è basso, il contesto socio-culturale è favorente, ma la media storica triennale di 85 stranieri, 33 H su 1090 allievi, DSA certificati ed eccellenze esigono una individualizzazione che il curricolo verticalizzato e laboratoriale non può compiere efficacemente senza ambienti lontani dall'aula-monade.

Nomi soggetti coinvolti

Comune di Rosignano Assessorato Istruzione Comune di Rosignano Marittimo

Coop Microstorie Percorsi storico antropologici e di ambito archivistico

Museo Storia Naturale percorsi scientifico naturalistici Comune di Rosignano Marittimo
<http://web.tiscalinet.it/musrosi/>

Associazione Bacchelli Laboratorio musicale Rosignano Solvay

Scuola Materna Conventuale Mater Misericordiae Via Pisacane Rosignano Solvay

Polo Tecnologico Navacchio con Incubatore, Coworking, Agenzia Formativa Fab-Lab Toscana, accreditati MISE e Regione Toscana finanziatori per un'offerta congiunta di cofinanziamento in ore uomo per 15% www.polotecnologico.it; www.fablabtoscana.it

Great Robotic Azienda Spin OFF della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa produttrice di Robot per la didattica quotidiana in scuole del primo e secondo ciclo

Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici o privati 982

La ns scuola realizza storicamente orientamento in entrata anche con la Scuola Materna Conventuale "Mater Misericordiae" di Rosignano; il Museo Capitolium di Castiglioncello propone percorsi di antropologia culturale e visite archeologiche legate alla storia etrusca e romana che integrano la proposta di Archivio storico; è naturale vederne l'approdo in Atelier con la costruzione di personaggi ai tavoli di lavoro e alle stampanti 3D, la progettazione in Scratch di animazioni poi rielaborate anche in inglese e musicate con Ass Bacchelli, drammatizzate direttamente dagli alunni negli spazi espressivi di Associazione Armonia per eventi teatrali con sede proprio a Castiglioncello. Polo Tecnologico di

Navacchio con FabLab Toscana hanno offerto un cofinanziamento , in forma di prestazione d'opera specialistica di formatori per le docenti in presenza coi bambini in Atelier per l'illustrazione di percorsi didattico- esperienziali , per poter gestire competentemente gli strumenti tecnici specifici e disseminarne la buona pratica in tutto il plesso, in formazioni di peer learning fra docenti, nei dipartimenti, in tutto il Circolo Didattico.

Spazi 995

Nei ns 6 plessi, soltanto 2 contengono infanzia e primaria , ottimi incubatori di competenze per la didattica flessibilizzata intorno all' individualizzazione degli apprendimenti. Nel plesso Rosignano avremo PON Ambienti di Apprendimento. Destineremo l'Atelier,ancora più importante, nell'altro plesso di alta accessibilità architettonica in Castiglioncello, qui unica scuola,integrata con le famiglie,in cui ospitiamo fino a 10 classi, e tre sezioni con palestra ,mensa,lab. informatico, centrale nell'urbanistica residenziale .E' in questo plesso che lavorano in gran parte le docenti responsabili del team dedicato alla ricerca curricolare e all'integrazione. .L'Atelier dovrebbe essere luogo trasparente al territorio, consentire la gestione modulare dei gruppi classe, rendere gli allievi competenti anche nella progettazione di forme comunicative e di *branding* della scuola: mostre interattive, e-twinning, progetti partecipati con le famiglie per l'accoglienza e la continuità in entrata/uscita, già presenti; luogo accessibile, non solo fisicamente, ma di condivisione virtuale di buone pratiche per l'innervazione del curricolo vert..

BES 982

La personalizzazione degli apprendimenti si impone alla mediazione didattica nel caso di BES, nel Modello ICF-OMS in cui la considerazione delle condizioni di salute psicofisica ha prospettiva funzionale. *L'ambiente diventa centrale ,nell'innalzamento dei livelli di funzionalità del rapporto insegnamento /apprendimento* .La scuola ha un articolato GLIS; ci preme specificare la differenza dei normali ambienti con ausili specialistici anche digitali favorenti la funzionalità delle diversabilità , secondo noi, l'Atelier volge la didattica alla inclusività totale in pari opportunità apprenditive tra diversabili e non ,senza separatezze nè spazi dedicati alla pedagogia speciale o materiali diversificati nè strategie compensative . L'idea progettuale di storytelling , attraverso diverse modalità sensoriali e approcci differenti, permette a ogni diversità soggettiva di narrarsi e narrare l'ambiente storico-geografico, personaggi ed emozioni in tempi e linguaggi adatti alle specifiche potenzialità, col necessario ascolto di pari e docenti, promuovendo il potenziale formativo di competenze cognitive, relazionali e sociali

TELECOM
CONTRATTO 102316 Prot. n. ADSUD897 ADSL SMART GESTITO DAL COMUNE DI ROSIGNANO

Finanziamento

11242,55

2 % progeattazione 224,60

2% spese organizzative

Finanziamento ore uomo Polo Tecnologico -FabLab 15% 1685